

- Hai già superato il primo anno di studi o vuoi metterti avanti con il progetto di tesi?

- Inizi a interrogarti su come individuare l'argomento della tesi?

- Non sei sicuro di come si organizza una tesi di specialistica?

Iscriviti al laboratorio Tesi di Giornalismo e cultura editoriale.

SOMMARIO:

Una guida per impostare un'ottima tesi |

Metodologie |

Modulo 1 | 2

Modulo 2 | 2

Modulo 3 | 3

Modulo 4 | 3

Riferimenti e iscrizioni | 4

Laboratorio Tesi

Una guida per impostare un'ottima tesi

Il "Laboratorio Tesi" è un progetto rivolto agli studenti e alle studentesse del Corso di Giornalismo e cultura editoriale che intendono cominciare a orientarsi relativamente al proprio progetto di tesi di laurea.

Il laboratorio si terrà agli inizi di aprile e si rivolgerà a tutti studenti del corso..

Gli scopi del laboratorio sono molteplici:

- chiarire gli aspetti fondamentali che deve possedere una tesi di giornalismo e cultura editoriale;
- ripercorrere gli approcci metodologici e i diversi approcci possibili alla ricerca, anche in relazione ai diversi ambiti di studio (letterario, sociologico,

comunicativo, storico, politico);

- fornire informazioni di base rispetto ai criteri



formali di preparazione e compilazione della tesi;

- approfondire la conoscenza delle metodologie di redazione di tesi di laurea e di testi scientifici (tesine, papers, rapporti di

ricerca).

- mettere a fuoco le diverse fasi del processo di redazione di una tesi: ideazione, progettazione, ricerca, scrittura, presentazione.

L'obiettivo più generale è quindi quello di orientare e supportare studenti e studentesse nel loro lavoro fornendo una base di partenza consolidata che permetterà fra l'altro di focalizzare il confronto con i relatori di tesi su un piano più specifico e di merito.

Il risultato auspicato è quello di alzare lo standard di qualità degli elaborati di laurea e della loro presentazione.

Metodologie

Il programma didattico prevede lezioni frontali e interattive da parte di docenti, collaboratori, personale tecnico e studenti

già laureati.

Si prevedono visite guidate presso strutture bibliotecarie dell'Università e altri luoghi di ricerca e

documentazione.

Sono inoltre previsti momenti laboratoriali e attività applicative.

Modulo 1. L'impostazione generale

Lunedì 3 aprile Aula C via D'Azeglio

Prima lezione h. 9.00- 10.00

Introduzione al laboratorio.

Cosa ci si aspetta da una tesi di giornalismo. Il lavoro di tesi come occasione di ricerca scientifica, di riflessione personale, di scrittura. I diversi ambiti di ricerca.

Docenti: Prof.ssa Annamaria Cavalli

Seconda lezione h. 10.00 - 11.00

Le tipologie di tesi.

Le caratteristiche e le specificità di una Tesi di Specialistica. Tipologie canoniche e non canoniche. Tesi d'inchiesta, di ricerca storica, teorica, sperimentale. Altre tipologie.

Docenti: Prof. Alessandro Bosi

Terza lezione h. 11.00 - 12.00

Ricerca, produzione di conoscenza e assunti epistemologici.

Epistemologie consapevoli e inconsapevoli. Conoscenza e riflessività. Mappe, filtri creativi e principi esplicativi.

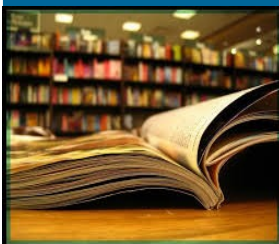
Docenti: Prof. Sergio Manghi

Quarta lezione h. 12.00 - 13.00

Il disegno della ricerca.

Individuazione del tema. Focalizzazione della cornice di analisi. Identificazione delle ipotesi di ricerca, delle metodologie, degli strumenti e dell'apparato documentale. Strutturazione del lavoro, pianificazione del lavoro e dei tempi.

Docenti: Prof. Marco Deriu



«"Leggere ciò che non è mai stato scritto".

Questa lettura

è la più antica: quella anteriore a ogni lingua – dalle viscere, dalle stelle o dalle danze».

Walter Benjamin

Modulo 2. Le metodologie della ricerca

Martedì 4 aprile Aula C via D'Azeglio

Prima lezione h 9.00 - 10.30

Dopo un'introduzione gli studenti sceglieranno uno sequenti percorsi:

A) Le metodologie della ricerca sociale. Approcci qualitativi: tipologie di interviste, focus group, osservazioni partecipanti, ricerca-azione, analisi del testo, analisi del discorso e delle immagini. Approcci quantitativi: questionari, sondaggi, analisi dei dati.

Docenti: Prof. Marco Deriu (Aula C)

B) Le metodologie nella ricerca storiografica e politica. Tipologie di strumenti, di documenti e di archivi.

Docenti: Prof. Matteo Truffelli (Aula E)

C) Le metodologie nella ricerca letteraria. Tipologie di strumenti, di documenti e di archivi.

Docenti: Prof.ssa Isotta Piazza (Aula K13)

D) Le metodologie nelle ricerche su giornalismo, informazione e multimedia. L'analisi di materiale giornalistico su carta stampata, televisione, e web. Principali archivi e repertori.

Docenti: Prof. Paolo Ferrandi (Aula. K14)

h. 10.30 - 11.45

Visita alla Biblioteca dei Paolotti (Via D'Azeglio):

Presentazione di: Fabrizia Bevilacqua, responsabile UOS Scienze Umane, Francesca Barbacini, bibliotecaria

h. 12.00 - 13.00

Visita alla Biblioteca di Beni Culturali e dello Spettacolo (Piazzale della Pace)

Presentazione di: Susanna Missorini, bibliotecaria

Modulo 3. Gli strumenti di ricerca e documentazione

Mercoledì 5 aprile Aula Informatica Borgo Carissimi

Prima lezione h. 9.00 - 10.30

Le fonti bibliografiche.

Monografie e periodici. SBA, SBP, SBN : il Sistema Bibliotecario di Ateneo, il Sistema Bibliotecario Parmense e il Servizio Bibliotecario Nazionale. I cataloghi OPAC e SFX. Tutorial e corsi online: ELLIBRARY + Bibliopatente.

Docenti: Valeria Marro, bibliotecaria; Davide Campari, bibliotecario

Seconda lezione h. 10.30 - 12.00

Gli strumenti di ricerca.

Le banche dati e gli archivi. Banche dati EBSCO (Humanities Source, SocIndex, Communication & Mass Media Complete). I portali degli editori. Il web e i motori di ricerca, criteri per un uso critico. Google Scholar, motore di ricerca acca-

demico. Pertinenza dei risultati e valutazione di un sito web.

Docenti: Valeria Marro, bibliotecaria; Davide Campari, bibliotecario

Visita alla Biblioteca di Studi politici e sociali (Borgo Carissimi) h. 12.00 - 13.00

Presentazione di: Valeria Marro, bibliotecaria; Davide Campari, bibliotecario

Ricerche guidate h. 14.00-16.00

Una volta identificato il tema di interesse, gli studenti possono sperimentare le prime ricerche su banche dati e cataloghi con l'assistenza del personale bibliotecario.

Docenti: Valeria Marro, bibliotecaria; Davide Campari, bibliotecario

Per prenotarsi:
lettcar@unipr.it

«Il pericolo non viene da quello che non conosciamo, ma da quello che crediamo sia vero e invece non lo è»

Mark Twain

Modulo 4. Redazione, esposizione e valorizzazione della tesi

Giovedì 6 aprile Aula C via D'Azeglio

Prima lezione h. 9.00 - 10.00

La scrittura della tesi.

Il linguaggio giornalistico e il linguaggio della produzione scientifica; modelli e stili di scrittura; argomentazione e competenze linguistiche.

Docenti: Prof. Carlo Bocchialini

Seconda lezione h. 10.00 - 11.00

La redazione della tesi.

Le convenzioni nel formato (carattere, interlinea, lunghezza dell'elaborato); le diverse tipologie di citazioni; funzione e costruzione delle note. L'inserimento di immagini, tabelle, grafici. La costruzione di bibliografie, sitografie, filmografie.

Docenti: Prof. Alberto Conforti.

Terza lezione h. 11.00 - 12.00

La presentazione della tesi.

La strutturazione della presentazione. Le forme di comunicazione in pubblico: la presentazione orale; gli allegati; l'utilizzo di powerpoint; l'utilizzo di materiale fotografico o video.

Docenti: Prof. Alessandro Bosi;



Quarta lezione h. 12.00 - 13.00

La valorizzazione della tesi.

Bandi e premi per le tesi. Come riutilizzare il lavoro svolto per la tesi: la pubblicazione di un libro o la preparazione di articoli per riviste. Incontro con studenti che hanno pubblicato la loro tesi.

Docenti: Prof. Alessandro Bosi; Prof.ssa Isotta Piazza; Prof. Alberto Conforti.; Dott.ssa Valentina Riva; Dott. Danio Rossi; Dott. Matteo Mammolo.



Laboratorio Tesi Giornalismo e cultura editoriale

Responsabili del Laboratorio

Prof. Marco Deriu

Prof. ssa Annamaria Cavalli

Per informazioni e iscrizioni

Tel.: 373/8725874

E-mail: marco.deriu@unipr.it

Data di chiusura delle iscrizioni:

25 marzo 2017

- Il corso è libero e gratuito, ma richiede un'iscrizione.

- Agli studenti e studentesse che frequenteranno il laboratorio saranno riconosciuti 2 crediti (settore F - Tirocinio).

- L'attestato sarà rilasciato a fine corso, facendone richiesta al Prof. Marco Deriu.

Sito web:

<http://www.unipr.it/ugov/degree/3423>

Fac-simile della richiesta di iscrizione al corso

Il/la sottoscritto/a:

Nome: _____

Cognome: _____

Matricola: _____

Anno di corso: _____

Richiede l'iscrizione al Laboratorio Tesi 2017. Si impegna a frequentare il corso per il quale verranno riconosciuti due crediti.

L'ambito tematico di interesse prevalente della propria tesi riguarda (indicare uno dei seguenti):

- A) Sociologia / Ricerca sociale
- B) Storia e politica
- C) Letteratura / Editoria
- D) Giornalismo, informazione e multi-media
- E) Nuovi media, comunicazione, marketing, pubblicità

Ricopiare e spedire a
marco.deriu@unipr.it e
annamaria.cavalli@unipr.it

Con oggetto:
"ISCRIZIONE LABORATORIO
TESI"

