



Giornalismo e cultura editoriale

Laboratorio Tesi

MODULO 4 – Giovedì 6 aprile 2017



Giornalismo e cultura editoriale

Laboratorio Tesi

MODULO 4 – Giovedì 6 aprile 2017

Prof. Marco Deriu

Il momento della presentazione

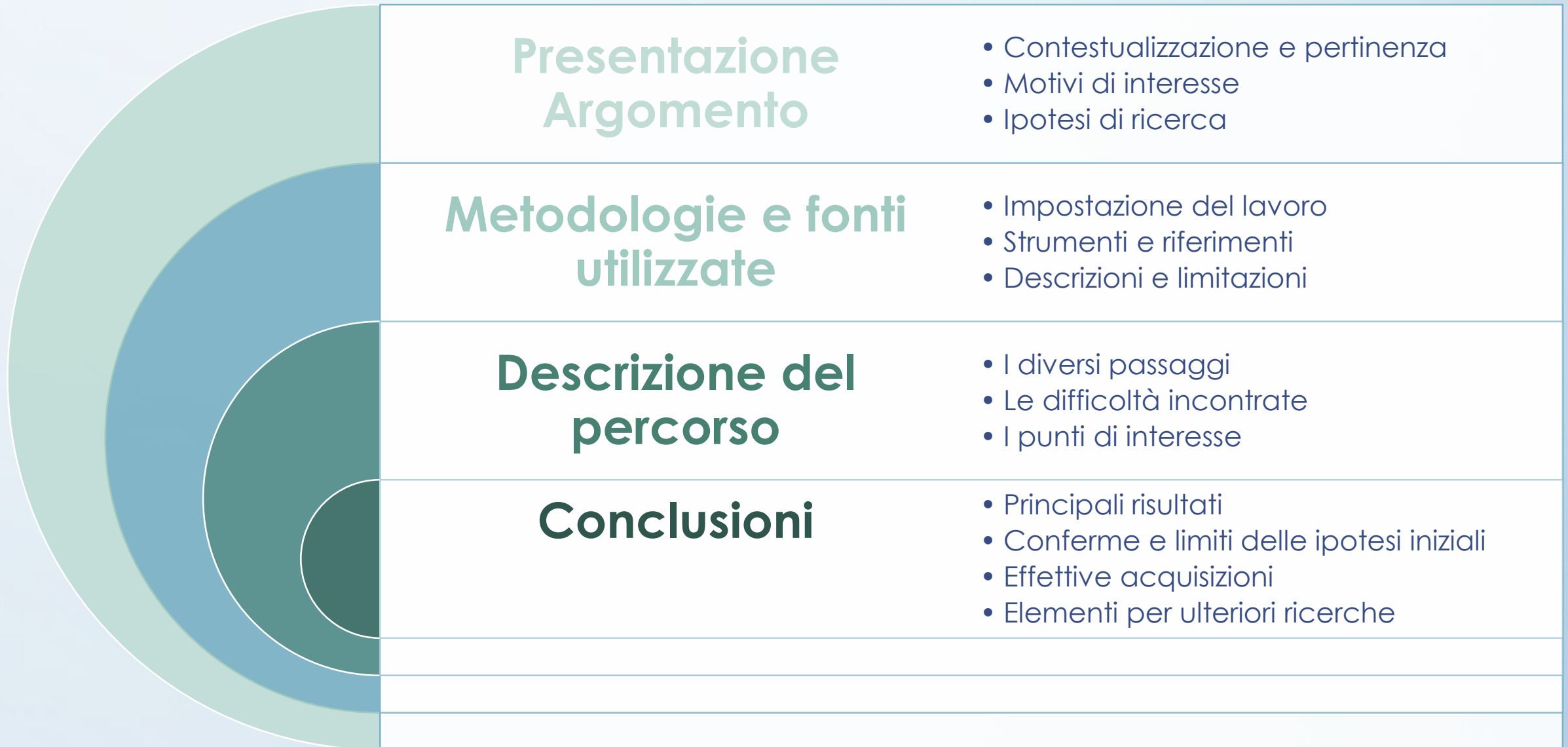
- Ci sono ottime tesi che non ricevono un'adeguato riconoscimento a causa di una pessima presentazione.
- Ci sono tesi magari non eccezionali ma che si giovano di un'ottima presentazione.

La presentazione non è un semplice corredo...

Ma una parte integrante del lavoro e della valutazione finale. Una buona presentazione dimostra le eventuali capacità di:

- **Cogliere i punti essenziali**, le connessioni, i risultati e le effettive novità del proprio lavoro.
- **Esprimere concetti e questioni in modo chiaro e appropriato** in relazione al contesto e agli ascoltatori.
- Consapevolezza riflessiva degli assunti epistemologici, ovvero delle **condizioni**, dei **limiti** e degli **aspetti problematici** della propria analisi.
- Conoscenza effettiva e **familiarità con la materia** al di là dello scritto.
- **Argomentazione e dialettica** di fronte delle questioni poste dalla commissione di laurea.

La struttura della presentazione (10-15 min.)



Errori da evitare

- **Non calcolare i tempi** e rischiare di venire interrotti prima di essere arrivati al dunque.
- Correre eccessivamente, o **parlare troppo veloce** per paura di non restare nei tempi.
- **Presentazioni didascaliche**, nozionistiche o giornalistiche prive di analisi critiche.
- Utilizzo di **linguaggi, locuzioni e toni inadatti** alla presentazione di un lavoro scientifico
 - es. Linguaggio eccessivamente informale o colloquiale;
 - es. Tono declamatorio o da comizio politico;
 - Es. Eccesso di soggettivismo o di oggettivismo.
- **Eccesso di umiltà o all'opposto di presunzione scientifica.**

Modalità e strumenti di presentazione



Presentazione tradizionale

- Illustrazione orale dell'argomento, del percorso di ricerca e dei risultati



Presentazione con handouts

- Illustrazione orale con la distribuzione di stampe e materiali di corredo



Presentazione con presentation graphic

- Illustrazione attraverso slide di powerpoint o simili



Presentazione con realizzazioni audio, video, o editoriali

- Illustrazioni di progetti, modelli e materiali realizzati per la tesi

Esempi di programmi di presentation graphic

- **Microsoft powerpoint** (<https://products.office.com/it-it/powerpoint>)
- **Apple Keynote** (<https://www.apple.com/it/mac/keynote/>)
- **Google Presentation - Slide** (<http://www.google.it/intl/it/slides/about/>)
- **OpenOffice Impress** (<https://www.openoffice.org/it/informazioni/prodotto/impress.html>)
- **LibreOffice Impress** (<https://www.libreoffice.org/discover/impress/>)
- **Prezi** (<http://prezi.com/>)
- **Powtoon** (<http://www.powtoon.com/>)
- **Slide** (<https://slides.com>)
- **Projeqt** (<https://projeqt.com/>)

Powerpoint, Impress etc. Quando evitarlo...

- Quando l'argomento e la tipologia della tesi **non richiedono l'uso di immagini, grafici, tabelle o schemi.**
- Quando gli effetti grafici, le immagini e animazioni possono sembrare una **copertura per una debolezza della tesi e non un utile supporto.**
- Quando le **slide vengono usate in modalità solo testo** come si trattasse di un gobbo a teatro.
- Quando si corre il rischio che l'uso di slide porti a schematizzare e **semplificare un discorso, impoverendo la possibile articolazione** e le sfumature del ragionamento.

Quando è utile l'uso della presentation graphic

- Quando l'**apparato iconografico** è un **aspetto strutturale** del lavoro di ricerca.
- Quando si impiegano metodologie o analisi quantitative che rendono necessaria la **visualizzazione di tabelle e grafici**.
- Quando immagini, schemi, tabelle e grafici pur non essendo fondamentali giovano alla **chiarezza e alla comprensione dell'esposizione**.

Se si decide di usare le slide...

- **Contenere il numero delle slide** (non oltre 15-20) ed elaborare una sequenza logica. Preparare una sorta di **storyboard**.
- **Evitare slide con eccesso di testo**. Lavorare su punti (*elenchi puntati o bullett point*) da illustrare e approfondire.
- **Usare uno stile sobrio e professionale** ed evitare immagini o grafiche puramente decorative.
- **Slide e discorso devono essere coerenti e integrati**. Le immagini non devono essere un semplice sfondo e il discorso un semplice commento didascalico alle slide.
- **Le slide devono essere chiare e leggibili** (font, colori, strumenti di evidenziazione)

Storyboard per presentazione powerpoint

PowerPoint Storyboard Template

Name _____ Section _____



Slide # _____
Slide Description _____

URL _____



Slide # _____
Slide Description _____

URL _____



Slide # _____
Slide Description _____

URL _____



Slide # _____
Slide Description _____

URL _____

Premi per tesi di laurea e borse di studio

- **Premi e bandi dell'Università di Parma:**

<http://old.unipr.it/arpa/setpersd/reclcopl.htm>

- **Premi e bandi di altri enti:**

<http://old.unipr.it/arpa/setpersd/reclcoplas.htm>

- **Università.it:**

<http://www.universita.it/category/bandi/premi-laurea/>

<http://www.universita.it/category/bandi/borse-di-studio/>

<http://www.universita.it/category/bandi/borse-studio-estero/>

L'archivio elettronico delle tesi (per ora di dottorato)

<http://dspace-unipr.cilea.it/>

The screenshot shows a web browser window displaying the DSpaceUnipr website. The browser's address bar shows the URL <http://dspace-unipr.cilea.it/>. The website header includes the logo of the University of Parma and the text "DSpaceUnipr". A navigation menu contains links for "Le Biblioteche dell'Università", "Periodici elettronici", "Banche dati", and "Cataloghi online".

The main content area is titled "DSpace a Parma >" and includes a search bar with the text "Ricerca in DSpaceUnipr" and a search button. Below the search bar, there is a description of DSpaceUnipr as an institutional repository. A "Cerca" section contains a search input field and a "Cerca" button. The "Comunità di DSpaceUnipr" section lists various departments and collections, such as "Biblioteche dell'Università di Parma" and "CAPAS - Centro sulle Attività e le Professioni delle Arti e dello Spettacolo".

On the right side, there are sections for "Cos'è DSpaceUnipr? Come aderire?", "Tutorial", and "Notifiche RSS". The footer contains logos for "cybertrust secured website", "CINECA", and "W3C XHTML 1.0".

Grazie per
l'attenzione

